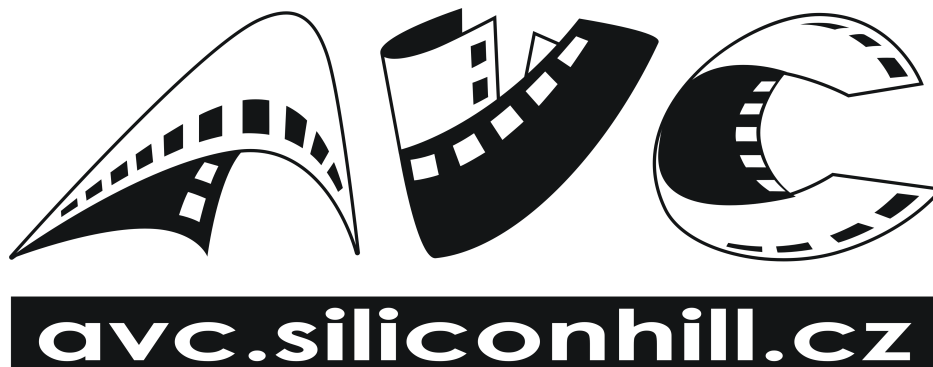


Zpráva o činnosti projektu  
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH  
za rok 2020 a cíle projektu pro rok 2021



Autor dokumentu:

Adam Ježek, 30.11.2020

Projekt	<b>Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH</b>		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Adam Ježek	E-mail	adam.jezek@sh.cvut.cz
Web	<a href="https://avc.siliconhill.cz">https://avc.siliconhill.cz</a>		
Aktivní lidé	Adam Ježek, Veronika Jeziorská, Jan Bednář, Iveta Terezie Pelikánová, Michal Brůna, Roman Káčer, Jakub Jančíčka, Marek Bíreš, Michal Souček, Petr Hodač, Ondřej Velínský, Lukáš Jančíčka, Jan Ošťádal, Ondřej Pekárek, Martin Bernád, Anna Kapitánová, Adam Pracný, Minh Duc Pham, Milan Jakubčík, Kateřina Jiřková, Dominika Čidalková		

# 1 Úvod

## 1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1. 1. 2020 - 31. 12. 2020 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1. 1. 2021 - 31. 12. 2021 (dále jen nadcházející období).

## 1.2 Charakteristika projektu

Hlavním cílem Audiovizuálního centra Silicon Hill (dále AVC.SH) je vzdělávání našich členů v oblastech zvukové, světelné a video techniky. Dalším cílem projektu AVC.SH je pak technické zabezpečení akcí pořádaných klubem SH jako např. Installfest, Akce prvák a SHOW. V rámci klubu SH také spolupracujeme především s projekty SUT, net/admins.sh, Hudebny SH a Bastlíři. Projekt AVC.SH také spolupracuje na akcích dalších klubů Studentské unie ČVUT, případně akce přímo organizované Studentskou unií. Díky ekonomické činnosti (pronájem techniky) také projekt spolupracuje na technickém zajištění akcí pořádaných jinými subjekty.

Konkrétními oblastmi působení projektu AVC.SH je provoz nahrávacího studia, ozvučování společenských a vzdělávacích akcí a světelné zajištění těchto akcí. V oblasti videotechniky se pak jedná především o přenosy či video záznamy akcí a také vlastní tvorba videa.

## 1.3 Aktivní lidé v projektu

- Adam Ježek, 34130, vedoucí projektu
- Veronika Jeziorská, 25293, video
- Jan Bednář, 12364, zástupce vedoucí projektu
- Iveta Terezie Pelikánová, 22012, video
- Michal Brůna, 24851, zvukový technik
- Roman Káčer, 21928, hlavní kameraman
- Jakub Jančíčka, 27381, video
- Marek Bířeš, 28854, video
- Michal Souček, 21557, zvuk
- Petr Hodač, 14621, propagace, video, zvuk
- Ondřej Velínský, 32530, zvuk, video
- Lukáš Jančíčka, 31916, video
- Jan Ošřádal, 32591, video
- Ondřej Pekárek, 35313, zvuk, světla
- Martin Bernád, 22204, video
- Anna Kapitánová, 33852, video, světla
- Adam Pracný, 36532, video, zvuk
- Minh Duc Pham, 34283, video, zvuk
- Milan Jakubčík, 34441, video
- Kateřina Jířková, 33988, video, světla
- Dominika Čidalková, 37341, světla

## 1.4 Další lidé v projektu

- Petr Fabián, 24610, zvuk
- Jakub Měřejovský, 31902, video, kamerový jeřáb
- Anastasia Kozitsyna, 31901, video
- Pavla Ďuranová, 29230, video
- Pavel Buchtele, 21076, zvukový technik
- Jan Václavský, 29496, zvuk
- Stanislav Jeřábek, 31430, video, zvuk
- Vít Kabele, 33174, zvuk
- Jaroslav Zdeněk, 32150, video, síťový konzultant

## 1.5 Spolupracovníci projektu

- Ondřej Suchánek, světla
- Štěpán Kandl, 26325, video
- Tomáš Novák, video, SŠ
- Jakub Vaněk, video, SŠ
- Robert Mañas, video, TEDxPrague
- Zdeněk Horák, audio, video
- Sofie Šašorina, video
- Šimon Zahradník
- Matěj Melichna, světla, SŠ

## 2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

### 2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- rozvoj techniky pro video produkci v 4k i HD,
- testování možné produkce v 8K
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- vzdělávání členů klubu,
- podpora sounáležitosti členů projektu,
- zvýšení povědomí o projektu.

### 2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

#### 2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

Na začátku uplynulého období jsme uskutečnili naší doposud největší akci, záznam Police Symphony Orchestra v Lucerně, a následně již tradičně zajistili další ročník InstallFestu. Hned poté byla činnost projektu ochromena pandemií. Došlo ke zrušení spousty pravidelných akcí, včetně PyconCZ nebo několik pražských variant TEDx. Tato skutečnost se negativně podepsala na našem rozpočtu.

Na jaře jsme využili lockdownu a pustili se do servisu techniky, která v tu dobu jen stála ve skladu. Přes léto došlo k velké rekonstrukci režie - opravili jsme elektrické rozvody, připravili kabely pro nová světla, vymalovali, zeď za počítači dostala šedý nátěr kvůli colorgradingu, a vyměnili jsme koberec.

V průběhu roku jsme se přizpůsobili situaci a začali se věnovat webinářům a virtuálním konferencím. Za zmínku stojí pravidelné webináře yachting.com, nebo virtuální provedení konference LinuxDays. Na začátku zimního semestru jsme kvůli zrušení Akce prvák technicky zajistili akci This is Silicon Hill, ve které se online a živě představil celý klub. Akce byla velmi náročná právě kvůli živým vstupům z různých míst po Strahově, které jsme museli naplánovat tak, aby video týmy měly dostatek času na přesun. Inspiraci na tuto akci jsme získali při pomáhání koncertu Police Symphony Orchestra v Broumovském klášteře, který se nesl v podobném duchu.

Navzdory pandemii pravidelně probíhaly pravidelné schůzky formou videokonferencí, během roku proběhlo také několik workshopů, například ovládání Blackmagic Design Atem střížen, při kterém jsme umožnili ovládání střížen z domova a streamovali jsme jejich výstup, čímž jsme účastníkům umožnili prakticky vyzkoušet předváděné funkce.

V druhé polovině roku jsme technicky zajistili několik virtuálních konferencí pro Sdružení Bankovních Karet, webinářů pro MŠMT, a pravidelné streamování koncertů z Liberce v rámci iniciativy #kulturaPřežije. Tyto pravidelné akce se pozitivně projeví na ekonomické činnosti a navzdory ztrátám na začátku roku předpokládáme, že po vyúčtování listopadových a prosincových akcí se nám povede dosáhnout na odhadovaný výdělek EČ.

Mezi důležité akce, které AVC.SH zajišťovalo, patří:

- PSO v Lucerně
- Installfest 2020

- This is Silicon Hill
- CardSession
- Streamy #kulturaPřežije
- LinuxDays 2020
- CS:NOG 2020
- Prague Payments Week<sup>1</sup>

Dále jsme technicky podpořili řadu dalších akcí, například

- Letní tábor OSJO
- Koncert PSO z kláštera v Broumově

### 2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Vzhledem k pandemii koronaviru jsme se rozhodli toho hodnocení vynechat. Některé akce byly zrušeny a některé cíle nesplněny, na druhou stranu se otevřely dveře o kterých jsme nevěděli a za běhu si našli cíle nové. Zpětně hodnotíme rok 2020 pozitivně.

## 2.3 Propagace projektu

- organizace dnů otevřených dveří (letos zrušeno),
- propagace pomocí facebookové stránky <https://www.facebook.com/AVC.SiliconHill>,
- účet na síti Twitter [https://twitter.com/avc\\_sh](https://twitter.com/avc_sh),
- účet na síti Instagram <https://www.instagram.com/avc.siliconhill/>
- webová prezentace projektu na <https://avc.siliconhill.cz>,
- využití vlajky, plachet a stanu s logem projektu AVC.SH,
- využití loga AVC.SH resp. SH na propagačních materiálech k akcím, na kterých se projekt podílí, např. <https://www.tedxprague.cz/udalosti/tedxprague-2019> (letos zrušeno).

## 2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH se uskutečňují workshopy, na kterých se členové vzdělávají v oblastech působení projektu, v práci s technikou i teoretické znalosti. Často také zkušenější členové projektu učí individuálně nové členy. Velké množství praktických zkušeností pak všichni členové získávají na všech akcích, které projekt technicky zaštiťuje. Vzhledem k situaci se většina workshopů odehrála online formou.

Díky vybavení zvukovou i video technikou se projekt podílí na technickém zajištění velkého množství akcí pořádaných klubem SH, Studentskou unií ČVUT i externími subjekty. Mezi nejvýznamnější akce externích subjektů můžeme jmenovat Linux Days 2019 nebo Prague Payments Week.

---

<sup>1</sup>Akce se uskuteční do konce roku 2020

## 2.5 Přehled financování projektu

### 2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, žádal projekt AVC.SH o částku celkem 839 000 Kč, z čehož je 409 000 z rozpočtu klubu SH a 430 000 je předpokládaný příjem z ekonomické činnosti projektu. Uvedená suma je bez částky na odpuštění členských příspěvků.

Vzhledem k situaci bylo čerpání peněz od klubu značně omezeno. Výdaje se držely především v provozních nákladech, ke konci roku došlo i na větší investice z peněz vydělaných ekonomickou činností.

Projekt získal svou ekonomickou činností (k datu vystavení této zprávy) 358 116 Kč<sup>1</sup>.

### 2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup techniky a příslušenství k technice. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. Z rozpočtu klubu SH bylo čerpáno nebo schváleno k čerpání 788 824 Kč. Za tyto prostředky bylo pořízeno:

- **Video technika:**

- Blackmagic Design Atem mini
- Blackmagic Design Ursa mini G2 Broadcast<sup>2</sup>
- SDI a HDMI kabeláž, spojky a redukce
- Záznamová média - USB flash a SD karty

- **Audio technika:**

- G4 rack II - set bezdrátových mikrofónů
- Dante AVIO adaptéry
- XDante karta
- Pasivní bedny ZX1
- Cases a obaly na rozvaděč, bezdrátové mikrofony, kabelovky a tašky na příslušenství
- Další příslušenství a spotřební materiál (kabely, konektory, gaffa tape apod.)

- **Světelná technika:**

- V této kategorii nebylo vzhledem k situaci čerpáno

## 2.6 Teambuilding

Vzhledem k situaci došlo letos ke zrušení dne otevřených dveří, narozenin AVC.SH, i tradičního Vánočního večírku. Povedlo se uspořádat první ročník čajového dýchánku, který byl pojat jako ochutnávka TatraTea.

---

<sup>1</sup>Akuální celková fakturovaná částka.

<sup>2</sup>Plánováno ke koupi do konce období.

## 3 Cíle projektu pro nadcházející období

### 3.1 Vize projektu

- rozvoj techniky pro video produkci v 8k, 4k i HD,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počtu aktivních členů,
- zvýšení kvalifikace aktivních členů,
- vzdělávání členů klubu,
- podpora sounáležitosti členů projektu,
- zvýšení povědomí o projektu.

### 3.2 Organizační zajištění realizace

V oblasti video produkce bychom rádi získali několik dalších profesionálních kamer. Například Blackmagic Design Ursa Mini G2 Broadcast, která je odlehčenou a levnější variantou kamery kterou již máme a pro účely live přenosů nám stačí. Také bychom rádi pořídili live střižnu, která by nám umožnila produkci v 8K, případně více kamer pro live streamy z koncertů. Blackmagic Design Constellation vypadá slibně, ale očekáváme představení lite verze, která bude lépe odpovídat naším finančním možnostem.

V oblasti audio techniky bychom rádi pokračovali v rozšíření Dante příslušenství, které umožňuje přenášet audio po IP sítích téměř bez latence. Také bychom rádi nakoupili další bezdrátové mikrofony, jelikož některé z našich operují v zakázaném pásmu a museli jsme je přestat používat.

Do provozních nákladů jsme zařadili nákupy obalů, kufrů a cases na AV techniku. Část techniky v současné době nemá vyhovující přepravní obaly, případně by měla být zamontována k jiné technice - především se jedná o výrobu kufru na video stříhový panel s integrací náhledového monitoru. Dále pak cases na talkback či optické převodníky apod. Pro provoz je nutné také doplňovat propojovací kabely a to jak audio (XLR), tak světelné a video kabely, případně napájecí kabely.

V tomto období se snažíme pořádat pravidelné vzdělávací workshopy určené našim členům, v čemž bychom chtěli i nadále pokračovat. Tyto workshopy bychom chtěli do budoucna zaznamenávat pro naše potřeby.

V současném období jsme museli přerušit i teambuildingové aktivity, především grilovacího charakteru na Strahově. V následujícím období bychom rádi v těchto akcích pokračovali.

### 3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především pořídit techniku pro video produkci. Další cíle pak vyžadují nákup zvukové a světelné techniky. Část prostředků by měla být použita na nákup příslušenství jako jsou kabely, cases a kufry. Další část financí předpokládáme získat z ekonomické činnosti. Rozpis techniky je v sekci C. Celková suma, o kterou projekt žádá, je 460 000 Kč. Tato suma je tvořena příspěvkem klubu 50 000 Kč, předpokládanou ekonomickou činností ve výši 400 000 Kč a osobními náklady na akce ve výši 10 000 Kč.

## A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
<b>Provozní náklady</b>		
11597	[Režie] zásuvky a kabeláž do režie	682 Kč
11632	[Příslušenství, kejsy] Stativy, spojky, konektory, příslušenství, kejsy	13 286 Kč
11650	[Režie] Zásuvka do režie	606 Kč
11687	[Kabeláž] Titanex metráž	4 068 Kč
11804	[Kabeláž] CATky	4 695 Kč
11824	[Příslušenství, kejsy] Konektory, kejsy, příslušenství	12 952 Kč
11861	[Režie] Držáky na monitor	4 497 Kč
11869	[Kabeláž] CATky	5 335 Kč
11877	[Příslušenství] Ronin M - FF tyče	2 203 Kč
11878	[Příslušenství] Ronin M - vertikální tyče	490 Kč
11885	[Režie] Osvětlení do režie	2 592 Kč
11922	[Příslušenství, cases] Case 4U + polička	7 232 Kč
12040	[Servis] DPA	360 Kč
12047	[Příslušenství, kabeláž]	13 500 Kč
12051	[Příslušenství, cases]	10 300 Kč
<i>Celkem</i>		82 798,00
<b>Investiční náklady</b>		
11620	[Video grabber] Atem Mini	8 875 Kč
11842	Držáky video příslušenství	6 592 Kč
11879	Kamera, objektivy, follow focus, video bezdrát, příslušenství k videu	81 305 Kč
12045	Kamera, objektivy, příslušenství	234 000 Kč <sup>2</sup>
11621	G4 rack v2	49 931 Kč
12043	[IEM] bodypack přijímač	13 570 Kč <sup>2</sup>
11598	[Příslušenství] Flashky pro pulty	1 486 Kč
11633	[Pasivní bedny] ZX1	27 395 Kč
11634	[Dante] Dante karta	12 403 Kč
11823	[Dante] Dante AVIO	3 827 Kč
12044	[repro] Náslechové bedny	13 960 Kč <sup>2</sup>
<i>Celkem</i>		453 344
<b>Osobní náklady</b>		
11809	Čajový dávkovač s grilovačkou	2 763 Kč
<i>Celkem</i>		2 763
<b>Celkem</b>		<b>538 905</b>

<sup>1</sup>Stav: Nová/Ke schválení

<sup>2</sup>Stav: Schváleno k čerpání



## A.1 Příjmy z ekonomické činnosti projektu v minulém období

Ref.	Věc	Částka
11640	Pronájem techniky 23.1. 2020 - Solární asociace	1 900 Kč
11752	Pronájem techniky 21.2. - PMGC	1 948 Kč
11772	Pronájem techniky 16.4. - yachting.com — VS 20010004	6 050 Kč
11780	Pronájem techniky 1.-3. 5. - yachting.com — VS 20010005	18 150 Kč
11781	Pronájem techniky 14.5. - yachting.com — VS 20010006	5 445 Kč
11802	Pronájem techniky 5.-7.6. - yachting.com — VS 20010007	18 150 Kč
11808	Pronájem techniky 19.-25.6. - Boutique Cinema Přítomnost — VS 20010008	600 Kč
11820	Pronájem techniky 25.-27.6. - PMG Capital s.r.o.	8 349 Kč
11851	Pronájem techniky MŠMT - Freedom Engineering — VS 20010010	84 700 Kč
11950	Pronájem techniky 9.9. - konference CS:NOG — VS 20010016	36 000 Kč
11951	Pronájem techniky 8.9. - eForce FEE	3 600 Kč
11981	Pronájem techniky - Úsměv mámy	2 420 Kč
11982	Pronájem techniky - eForce — VS 20010020	2 600 Kč
11992	Pronájem techniky 16.10. - Fiedler — VS 20010022	4 235 Kč
12019	Pronájem techniky 1.11. - kulturapřežije — VS 20010026	30 250 Kč
<b>Celkem</b>		<b>224 397,00<sup>3</sup></b>

Tabulka reflektuje aktuální stav k 2.12. 2020. Do konce roku jsou očekávány další příjmy od SBK, #kulturaPřežije, a dalších drobných akcí, které právě probíhají nebo proběhnou do konce roku.

## B Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období

UID	Jméno	Činnost	Odpuštěno
25293	Jeziorská Veronika	VIDEO TECHNIK	Z, IT
24851	Brůna Michal	audio mister	Z, IT
21928	Káčer Roman	technik video	Z
28854	Bíreš Marek	technik video	Z, IT
33714	Kabele Vít	technik video	Z
22204	Bernád Martin	technik video	Z
21557	Michal Souček	technik audio	Z, IT
33852	Kapitánová Anna	technik video	Z, IT
33988	Jiříková Kateřina	technik video	Z, IT
35313	Pekárek Ondřej	technik audio	Z, IT
31902	Mírejovský Jakub	technik video	Z
29230	Đuranová Pavla	technik video	Z
36532	Pracný Adam	technik video	Z
36343	Špicar Jakub	technik video	Z
32690	Novotný Jakub	technik audio	Z
35429	Humpl Jiří	technik audio	Z

## C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

<b>PROVOZNÍ NÁKLADY</b>			
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
Kabeláž, konektory, cases a příslušenství	50.000	1	50.000
<b>INVESTIČNÍ NÁKLADY</b>			
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
<b>Investice dle situace</b>			<b>400 000</b>
<b>OSOBNÍ NÁKLADY</b>			
Odpuštění členství (2x6x800+2x8x200)			12.800
<b>TEAMBUILDING</b>			
Teambuildingy			10.000
<b>CELKEM</b>			<b>472.800</b>

Vzhledem k situaci budou investice čerpány pouze z EČ, investováno bude do aktuálně potřebné techniky.

## D Odhad příjmů z ekonomické činnosti

Akce	Pronajímatel techniky	Částka
Konference	AIESEC PRAHA	9.000
IPv6 Day	CESNET, z. s. p. o.	20.000
Pycon	Pyvec o.s.	100.000
IT 21	CZ.NIC, z. s. p. o.	43.000
IT 20.2	CZ.NIC, z. s. p. o.	26.000
Ples SU	ČVUT v Praze - Rektorát	20.000
Strahov Open Air	SU ČVUT	15.000
TEDxPrague	Power of X z.ú.	36.000
TEDxPragueED	Power of X z.ú.	25.000
TEDxPragueYouth	Power of X z.ú.	10.000
Konference	SBK	50.000
Ostatní výpůjčky	různé	100.000
<b>Celkem</b>		<b>454.000<sup>1</sup></b>

<sup>1</sup>Odhad příjmů je založen na příjmech z akcí z let 2017-2020