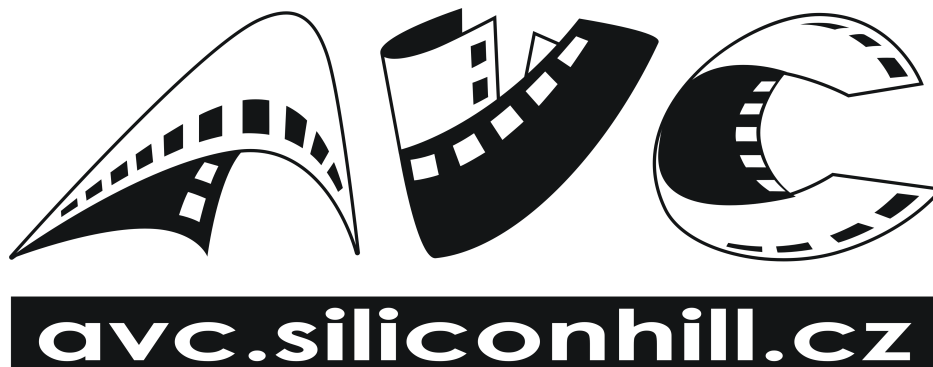


Zpráva o činnosti projektu  
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH  
za rok 2014 a cíle projektu pro rok 2015



Autor dokumentu:

Jan Bednář, 23.11.2014

Projekt	<b>Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH</b>		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Jan Bednář	E-mail	john.bednar@sh.cvut.cz
Web	<a href="http://avc.siliconhill.cz">http://avc.siliconhill.cz</a>		
Aktivní lidé	Jan Bednář, Pavel Buchtele, Michal Brůna, Iveta Terezie Pelikánová, Roman Káčer, Tomáš Suchomel, Petr Fabián, Lukáš Kozlik, Marek Procházka, Radomír Švihel, Veronika Jeziorská, Hana Buchtelová, Vojtěch Motyčka		

# 1 Úvod

## 1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1.1.2014 - 31.12.2014 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1.1.2015 - 31.12.2015 (dále jen nadcházející období).

## 1.2 Charakteristika projektu

Hlavním cílem Audiovizuálního centra Silicon Hill (dále AVC.SH) je vzdělávání našich členů v oblastech zvukové, světelné a video techniky. Dalším cílem projektu AVC.SH je pak technické zabezpečení akcí pořádaných klubem SH jako např. Installfest, Akce prvák a SHOW. V rámci klubu SH také spolupracujeme především s projekty Hudebny SH a Bastlíři. Projekt AVC.SH také spolupracuje na akcích dalších klubů Studentské unie ČVUT, především IAESTE, případně akce přímo organizované Studentskou unií. Díky ekonomické činnosti (pronájem techniky) také projekt spolupracuje na technickém zajištění akcí pořádaných jinými subjekty.

Konkrétními oblastmi působení projektu AVC.SH je provoz nahrávacího studia, ozvučování společenských a vzdělávacích akcí a světelné zajištění těchto akcí. V oblasti videotechniky se pak jedná především o přenosy či video záznamy akcí a také vlastní tvorba videa.

## 1.3 Aktivní lidé v projektu

- Jan Bednář, 12364, vedoucí projektu
- Iveta Terezie Pelikánová, 22012, zástupce vedoucího, technika, web
- Pavel Buchtele, 21076, hlavní zvukový technik
- Michal Brůna, 24851, zvukový technik
- Roman Káčer, 21928, hlavní kamera
- Petr Fabián, 24610, zvuk
- Lukáš Kozlik, 25522, video, světla

## 1.4 Noví členové projektu

- Veronika Jeziorská, 25293, video
- Hana Buchtelová, 27687, zvuk
- Radomír Švihel, 27908, video
- Tomáš Suchomel, 24631, video
- Marek Procházka, 27582, zvuk
- Vojtěch Motyčka, 26778, správa IT, video
- Matěj Petrlík, 24221
- Jan Melechovský, 27216
- Michal Býna, 20423
- Vojtěch Talíř, 24254
- Jakub Jančíčka, 27381
- Václav Pužman, 24687

## 2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

### 2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- vybudování techniky pro HD video stream,
- rozvoj světelné techniky,
- rozvoj softwarového vybavení pro práci se zvukem,
- další rozvoj zvukové techniky,
- zvýšení počet aktivních členů,
- zvýšení povědomí o projektu.

### 2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

#### 2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

Nejdůležitější událostí v projektu v uplynulém období bylo vybavení projektu technikou pro HD video streaming. Díky této technice se AVC.SH dostalo k množství úplně nových akcí, které technicky zajišťovalo. Mezi nejvýznamnější akce patří např. konference Internet a technologie, kterou pravidelně pořádá sdružení CZ.NIC. Dále jsme díky této technice rozšířili množství akcí, na které byla technika jen pronajata, například česká premiéra divadelní hry Dey Loher - Nevina v provedení studentů FAMU a DAMU. Mezi důležité události také patří navázání spolupráce s postprodukční firmou Flamesite, se kterou spolupracujeme na několika videoprojektech a plánujeme také workshopy pro naše členy z oblasti postprodukce. Mezi důležité akce, které AVC.SH zajišťovalo patří:

- Installfest 2014
- Konference Internet a technologie 14
- Konference Internet a technologie 14.2 (29.11.)
- SHOW - video přenos a zvuk/světlo na druhé stage - Bar 10
- LinuxDays 2014
- Noc na Jaderce
- Besídka Veselé školky
- IAESTE Prague Challenge 2014
- Akce Prvák
- Strahov Open Air - stage Bar 10
- Pražské mažoretky TJ Sokol Vysočany
- HRuSHka 2014
- Konference SU
- Den otevřených dveří AVC.SH
- SUT - LS a ZS 2014
- Muzikál Jesus Christ Superstar
- Miss VŠE v SaSaZu
- Workshopy pro nováčky

### 2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Všechny vytyčené cíle byly splněny.

### 2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

-

## 2.3 Propagace projektu

- organizace dne otevřených dveří - proběhl 14.10.2014,
- projekt pravidelně využívá propagace pomocí strahovského infomailu,
- propagace pomocí facebookové stránky <http://www.facebook.com/AVC.Audio>,
- účet na síti Twitter [http://twitter.com/avc\\_sh](http://twitter.com/avc_sh),
- webová prezentace projektu na <http://avc.siliconhill.cz>,
- využití vlajky s logem projektu AVC.SH,
- využití loga AVC.SH na propagačních materiálech k akcím, na kterých se projekt podílí.

## 2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH uskutečňujeme pravidelné schůzky a workshopy. Od října probíhají pravidelné workshopy určené pro nové členy projektu. Do data vystavení této zprávy proběhli již workshopy se zaměřením na základy práce s zvukovou a video technikou již AVC.SH disponuje, uskutečnila se také první čistě teoretická přednáška se zaměřením na základy akustiky. V plánu jsou další workshopy se zaměřením na jednotlivé zásadní technické prostředky a pracovní postupy ve všech oblastech naší činnosti (audio, video i světlo). V plánu jsou také workshopy, které proběhnou pod záštitou našich partnerů z Flamesite - jedná se o témata zaměřená na video produkci a postprodukci. Workshopů se pravidelně zúčastňuje přes 10 členů i úplných nováčků.

Díky vybavení zvukovou i video technikou se projekt podílí na technickém zajištění velkého množství akcí pořádaných klubem SH, Studentskou unií ČVUT i externími subjekty. Mezi nejvýznamnější akce můžeme uvést konference Internet a technologie pořádané sdružením CZ.NIC.

## 2.5 Přehled financování projektu

### 2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, získal projekt AVC.SH k čerpání celkem 383.610 Kč z rozpočtu klubu SH a 23.718 Kč z "Fondu projektáka"- fond projektového manažera klubu SH. Projekt dále získal celkem 12.500 Kč z akcí pro SU <sup>1</sup>. Projekt získal svou ekonomickou činností (k datu vystavení této zprávy) 116.900 Kč <sup>2</sup>. Do konce roku odhadujeme další příjem ekonomickou činností celkem 10.000 Kč.

### 2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup techniky a příslušenství k technice. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. Ke dni vystavení zprávy ještě nebyl uzavřen rozpočet klubu pro toto období, proto nejsou ještě vyčerpány všechny dostupné prostředky.

Z rozpočtu klubu SH bylo doposud čerpáno 383.233 Kč, z ekonomické činnosti bylo prozatím čerpáno (nebo schváleno k čerpání) 85.310 Kč. Za tyto prostředky bylo pořízeno:

- **Video technika:**

- Blackmagic Design ATEM 1M/E Production Studio 4k
- Blackmagic Design Mini Converter HDMi to SDI
- Blackmagic Design HDLink Pro
- Blackmagic Design H.264 Pro Recorder
- Blackmagic Design Intensity Shuttle
- Blackmagic Design Smart View HD
- Blackmagic Design Smart View Duo
- Blackmagic Design ATEM Television Studio <sup>3</sup>
- Datavideo DAC70 - 2x
- Datavideo DAC60
- Canon XA25 Pro
- Panasonic AG AC-8
- Stativ Vect Komplet KH-25
- Dolly PT50 Vect
- SDXC 64G UHC-1 - 4x
- ShuttlePro V2
- ESM Micro Stabilizer
- SDI a HDMi kabeláž
- PowerBank CONNECT IT CI-245 - 2x
- GoPro Suction Cup
- Notebook HP ElitePro <sup>4</sup>

- **Audio technika:**

- Steinberg Wavelab 8

---

<sup>1</sup>Vánoční večírek SU 2013: 5.500 Kč, Strahov Open Air 2014: 7.000 Kč.

<sup>2</sup>Celková fakturovaná částka.

<sup>3</sup>Pořízeno z Fondu projektáka.

<sup>4</sup>Schváleno k nákupu.

- Sennheiser MD421 MkII
- sE Electronics 2200T
- IK ARC system 2
- Behringer BCF2000
- BSS AR-133 - 2x
- RCF ART 712 mkII - 2x
- Digital Sound 8922
- Sennheiser ew 500-945 G3
- SAC - Software Audio Console
- Waves Z-Noise
- Další příslušenství a spotřební materiál (kabely, konektory, gaffa tape apod.)
- Oprava zvukové karty MOTU <sup>5</sup>

- **Světelná technika:**

- Stairville LED Par 64 CX-3 RGBW 18x8 - 4x
- Stairville LED Par 64 10mm UV - 2x

## 2.6 Teambuilding

Neproběhl žádný teambulding.

---

<sup>5</sup>Probíhá realizace opravy.

## 3 Cíle projektu pro nadcházející období

### 3.1 Vize projektu

- vybudování techniky pro 4k produkci a další rozvoj video techniky,
- rozvoj zvukové techniky,
- rozvoj světelné techniky,
- zvýšení počet aktivních členů,
- zvýšení povědomí o projektu.

### 3.2 Organizační zajištění realizace

Základem pro vybudování techniky pro 4k produkci je 4k kamera Blackmagic Design Production Camera 4k EF. Ke kameře je třeba používat objektivy s EF bajonetem (objektivy Canon). Plánujeme využívat objektivy, které vlastní PR sekce SH, dále objektivy našich členů či spolupracujících organizací. Pro živou produkci akcí ve 4k (např. InstallFest) dále potřebujeme množství převodníků a scalerů. Pro živý záznam těchto akcí ve 4k (lze i v HD a SD) chceme využít záznamového zařízení Blackmagic Design HyperDeck Studio Pro 2 a záznamových SSD disků. Tyto disky jsou vhodné i pro použití v kameře jako záznamové medium. Pro přenos signálu 4k na delší vzdálenosti plánujeme vybudovat jednu optickou cestu složenou z převodníků Blackmagic Design Mini Converter Optical Fiber 4k a optického vlákna. Pro následné zpracování 4k videa bychom rádi postavili výkonou pracovní stanicí, kterou chceme zároveň osadit 4k SDI kartou DeckLink sloužící pro vstup a výstup videa. Nutnou částí řetězce pro 4k živou produkci je střížna, která již byla pořízena v tomto období. Veškerá tato technika samozřejmě i velmi rozšíří naše možnosti při produkci v HD kvalitě.

Naši zvukovou techniku bychom rádi rozšířili o digitální mixpult Behringer X32 a o dva pasivní reproboxy EV ELX 112. Digitální mixážní pult využijeme při realizaci větších a náročnějších akcí, kdy poskytuje velké množství vlastností, kterých se současnou technikou nejsme schopni dosáhnout. Jedná se o množství vstupních a výstupních kanálů, kompletní sadu efektů a EQ pro všechny vstupy a podobně. Tento mixážní pult je vhodný také pro vzdělávání nových členů projektu, kdy je nutné udržet se trendů zvukové techniky, kterými digitální pulty jsou. Reproboxy EV jsou vhodné pro použití jako odposlechové reproboxy, tak je lze použít i jako hlavní reproboxy. Jedná se o kvalitní a snadno přenosné reproboxy, kterými bychom rádi rozšířili naše technické možnosti.

Světelný park chceme rozšířit o dvě inteligentní světla - LED hlavy, konkrétně typ Stairville MH-X50. Tento typ je již v inventáři projektu v počtu 2 ks a chtěli bychom rozšířit jejich počet na 4ks. Spolu se světly je třeba pořídit také kufr pro jejich přenos.

Další aktivní členy se projekt snaží získat jak pomocí pravidelných zpráv v mailinfu, tak pomocí námi organizovaných Dnů otevřených dveří. Projekt provozuje stránku na facebook.com a také vlastní webovou prezentaci. Zároveň máme i kanál na síti Twitter. Všechny tyto kanály slouží jak pro získávání dalších členů, tak pro vlastní propagaci. Zároveň se projekt prezentuje na některých akcích jak pomocí uveřejněného loga na tiskových materiálech, tak i pomocí doprovodné textové informace. Projekt také propagujeme i v některých předmětech vyučovaných na FEL - ČVUT (Studiová technika, Obrazová technika).

### 3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především pořídit techniku pro 4k produkci. Další cíle pak vyžadují nákup zvukové a světelné techniky. Předpokládáme, že na příslušenství jako jsou kabely, cases a další materiál získáme prostředky z ekonomické činnosti. Rozpis techniky je v sekci C. Celková suma, o kterou projekt žádá, je 452.576 Kč.

## A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
<b>Hlavní činnost</b>		
6048	HD Video	248.180
6063	Vícenásobné zásuvky	396
6070	Stativ	4.690
6089	SD karty, kabely HDMI	6.222
6090	SDI kabely	5.157
6197	Odpustky LS 2014	3.400
6242	Zvuková technika	78.194
6433	Zvukoměr, kabely, příslušenství	9.982
6617	LED světla a drobné příslušenství	23.012
6728	Odpustky ZS 2014	4.000
	<b>Celkem</b>	<b>383.233</b>
<b>Ekonomická činnost</b>		
6528	Bezdrátový mikrofon	23.730
6563	SAC	11.061
6569	Video příslušenství	10.722
6570	Jízda pro stativ	2.190
6625	Waves plugin Z-noise	3.269
6765	GoPro - příslušenství	3.018
6802	Prodlužky a bubny 220V	4.216
6856	Oprava zvukové karty MOTU <sup>1</sup>	7.000
6866	Náhledový monitor, SDI kabely	16.577
6893	Notebook - live střih	3.500
	<b>Celkem</b>	<b>85.310</b>
<b>Fond projektáka</b>		
6634	AVC - Malá video střížna	23.718
	<b>Celkem</b>	<b>23.718</b>
<b>Celkem</b>		<b>492.261</b>

<sup>1</sup>Oprava probíhá, jedná se o odhad výsledné ceny.



**Příjmy z ekonomické činnosti projektu v minulém období**

Ref.	Pronajímatel techniky	Částka
6104	Refresh, s.r.o.	500
6250	KBC Global Services Czech Branch	3.500
6360	Rektorát ČVUT	1.200
6385	Arcibiskupské gymnázium	8.000
6447	VŠTJ Technika Praha strojní fakulta	1.700
6461	Michal Brůna	7.500
6464	Mediawork group, s r.o.	15.000
6465	Jan Adámek	5.000
6533	IAESTE ČVUT Praha	12.000
6609	Michal Brůna	2.500
6610	IAESTE ČVUT Praha	12.000
6689	TJ Sokol Vysočany	2.000
6759	FIT ČVUT <sup>1</sup>	5.000
6798	Jan Adámek	1.500
6799	IAESTE VŠCHT Praha	2.500
6800	Akademie múzických umění v Praze	12.000
6821	IAESTE ČVUT Praha	4.000
6865	Klub EFDRIVE	3.000
6894	AIESEC Praha <sup>1</sup>	12.000
6933	Studenta Media s.r.o. <sup>1</sup>	6.000
<b>Celkem</b>		<b>116.900</b>
Odhad příjmů do konce roku 2014 <sup>2</sup>		10.000
<b>Celkem včetně odhadu</b>		<b>126.900</b>

**B Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období**

UID	Jméno	Činnost	Odpuštěno
12364	Jan Bednář	Vedoucí projektu	IT
22012	Iveta Terezie Pelikánová	Zástupce vedoucího, technika, web	IT
21076	Pavel Buchtele	Hlavní zvukový technik, správce techniky	IT
24851	Michal Brůna	Zvukový technik	IT
21928	Roman Káčer	Hlavní kameraman	IT
27908	Radomír Švihel	Technik video	IT
24631	Tomáš Suchomel	Technik video	IT
27582	Marek Procházka	Technik zvuk	IT
26778	Vojtěch Motyčka	Správa IT, technik video	IT
25522	Lukáš Kozlik	Technik video a světlo	IT

<sup>1</sup>Vystavená faktura, ale k datu vystavení této zprávy nebyla proplacena.

<sup>2</sup>Do konce roku je předběžně domluveno a plánováno několik akcí, na které budeme pronajímat techniku, ale ještě nejsou domluveny podmínky. Jedná se o odhad.

## C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období

<b>PROVOZNÍ NÁKLADY</b>			
<b>INVESTIČNÍ NÁKLADY</b>			
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
<b>4K video</b>			<b>315.702</b>
HyperDeck Studio Pro 2	58.796	1	58.796
SSD disky (>400 GB)	7.500	3	22.500
Teranex Express	35.695	1	35.695
Production Camera 4k	81.000	1	81.000
DeckLink SDI 4k	7.962	1	7.962
Mini Converter SDI to Analog 4k	7.962	1	7.962
Mini Converter SDI to HDMi 4k	7.962	1	7.962
Mini Converter Optical Fiber 4k	12.826	1	25.652
Optický kabel	4.000	1	4.000
Datavideo DAC 70	12.173	1	12.173
PC pro střih 4k (sekce D)	61.168	1	61.168
<b>Zvuk</b>			<b>81.704</b>
Behringer X32	68.500	1	68.500
EV ELX-112	6.602	2	13.204
<b>Světla</b>			<b>30.002</b>
Stairville MH-x50	12.266	2	24.532
Thon truhe Stairville MH-x25	6.602	2	6.602
<b>OSOBNÍ NÁKLADY</b>			
Odpuštění členství(2x10x800)			16.000
<b>CELKEM</b>			<b>452.576</b>

## D Předběžná PC sestava pro střih 4k videa

Položka	Cena
Gigabyte X99-UD7 WiFi	7.702
CPU Intel Core i7-5820K	9.626
4x 8GB DDR4-2133MHz ADATA CL15	9.390
Fractal Design Define R4 Black Pearl	3.830
ADATA SSD SP600 Premier Pro 256 GB SATA III	2.577
ASUS STRIX-GTX970-DC2OC-4GD5	9.183
CoolerMaster GM 750W PFC v2.3	2.080
2x HDD 3TB WD30PURX Purple	6.044
28 LCD ACER CB280HKbmjdprr	10.736
<b>CELKEM</b>	<b>61.168<sup>1</sup></b>

<sup>1</sup>Aktuální cena dle Alza.cz je 71.052 Kč